

Michał Choptiany

Lista publikacji

z dnia 30 października 2010

Redakcja tomów pokonferencyjnych

1. *Studia rhetorica. Materiały z konferencji naukowej „Retoryka dawna”, Kraków 16-17 marca 2009*, Choptiany M., Ryczek W., Księgarnia Akademicka, Kraków 2011, (w druku)
2. *Reformacja w dawnej Rzeczypospolitej i jej europejskie konteksty. Postulaty badawcze*, Wilczek P., Choptiany M., Koryl J., Ross A., 229 s., IBI UW – Sub Lupa, Warszawa 2010

Publikacje w tomach zbiorowych

1. Choptiany M., *Ramus Petri Rami. Topika martyrologiczna w biografii Pierre’a de la Ramée autorstwa Nicolasa de Nancela (c. 1581)*, [w:] *Studia rhetorica. Materiały z konferencji naukowej „Retoryka dawna”, Kraków 16-17 marca 2009*, Choptiany M., Ryczek W., Księgarnia Akademicka, Kraków 2011: 25-40, (w druku)
2. Choptiany M., *Czy istnieje polska recepcja pism Pierre’a de la Ramée? Kilka postulatów badawczych*, [w:] *Reformacja w dawnej Rzeczypospolitej i jej europejskie konteksty. Postulaty badawcze*, Wilczek P., Choptiany M., Koryl J., Ross A., IBI UW – Sub Lupa, Warszawa 2010: 78-88
3. Choptiany M., *Jaka teoria pojęć stoi za koncepcją naturalnego metajęzyka semantycznego?*, [w:] *Język na różne sposoby widziany. Materiały ogólnopolskiej doktorancko-studenckiej konferencji naukowej „Z zagadnień metodologii badań językoznawczych”, Kraków, 10-11 marca 2008 r.*, T. 3, Czelakowska A., Skarżyński M., Księgarnia Akademicka, Biblioteka „LingVariów”, Kraków 2009: 57-67
4. Choptiany M., *Miłość ziemską, miłość niebiańską – jeden język? Antynomie i analogie języka miłosnego w twórczości Kaspra Twardowskiego*, [w:] *Miłość w sztuce i kulturze*, Jagła J., Łódź 2007: 285-295

Publikacje w czasopismach z listy MNIŚW

1. Choptiany M., 2009, *Dwa oceany i myślenie transludzkie. „Solaris” Stanisława Lema a transhumanizm Wolfganga Welscha*, *Przełqđ Filozoficzno-Literacki* 1(22): 105-125

Recenzje w czasopismach z listy MNIŚW

1. H. Hotson, *Commonplace Learning: Ramism and its German Ramifications 1543–1630*, Oxford University Press, Oxford 2007, recenzja: Choptiany M., 2009, *Terminus* 1-2(20-21): 275-287
2. A. Źmijewski, *Drżące ciała*, Kraków–Bytom 2007, recenzja: Choptiany M., 2008, *Estetyka i Krytyka*, 1(13/14): 323-324

Publikacje w czasopismach spoza listy MNIŚW

1. Choptiany M., 2009, *Halla Bregga żywot równoległy. Stanisława Lema „Powrót z gwiazd” w odczytaniu Marka Oramusa*, *Bez Porównania* 1(7): 195-203
2. Choptiany M., 2007, *„Niech złoży się z okruców przeczytym całość obrazem”. Lubelskie pasażę, lubelski chaosmos*, *Scriptores* 2007 (31) (przedruk recenzji za: *Witryna Czasopism* 2007(11): 254-258)

3. Choptiany M., 2008, *Metaforyzacja doświadczenia politycznego. „Ciemności kryją ziemię” Jerzego Andrzejewskiego*, *Bez Porównania* 1(6): 34-45

Przekłady tekstów naukowych

1. J. J. Murphy, *Retoryka w Wiekach Średnich. Historia retoryki od św. Augustyna do Renesansu* (*Rhetoric in the Middle Ages. A History of Rhetorical Theory from St. Augustine to the Renaissance*), przekład dla Wydawnictwa Homini (w przygotowaniu)
2. J. McDowell, *Umysł i świat* (*Mind and World*), przekład zbiorowy: przekład rozdziału IV polskiego, przekład dla Księgarni Akademickiej (w przygotowaniu)
3. David Crowley, 2010, *Styl zakopiański – styl narodowy*, *Autoportret* 3(32): 32-39
4. Zbigniew Rybczynski, 2010, *Dlaczego w ogóle mieszkamy w domach*, *Autoportret* 2(31): 4-7
5. Levente Polyák, 2010, *Wyzwalająca rama*, *Autoportret* 1(30): 30-33
6. Joseph Agassi, 2009, *Martin Buber i jego miejsce w filozofii XX w.*, *Mêlée* 1(5): 78-85

Przekłady literackie

1. Michael Zadoorian, *Utracone tiki-pałace Detroit*, [w:] *Unplugged? 5. Międzynarodowy Festiwal Opowiadania*, Wrocław 2009: 94-98

Publikacje internetowe

1. Przeszło 50 recenzji polskich czasopism kulturalnych opublikowanych na łamach serwisu *Witryna Czasopism* (www.witryna.czasopism.pl) – wszystkie dostępne są w dziale *Archiwum*