

Ewa Kociszewska

Lista publikacji
z dnia 30 października 2010

Książki i monografie

1. Kociszewska E., *Elekcja Henryka Walezego a polsko-francuskie relacje artystyczne i intelektualne*, [w:] *Francusko-polskie relacje artystyczne w epoce nowożytnej*, Pieńkos A., Rosales-Rodriguez A., Neriton, 2011
2. Kociszewska E., *Miłość, imperium i dyplomacja w „Dydonie” Williama Gagera. Uroczystości dla Olbrachta Łaskiego w elżbietańskiej Anglii*, [w:] *Polska i Europa w dobie nowożytnej. Prace naukowe dedykowane profesorowi Juliuszowi A. Chrościckiemu*, Zamek Królewski w Warszawie, 2009: 115-121
3. Kociszewska E., *Fêtes dla poselstwa polskiego i Henryka Walezego w ogrodach Tuileries w 1573 roku. Tapiseria Katarzyny Medycejskiej*, [w:] *Urbs celeberrima. Księga pamiątkowa na 750-lecie lokacji Krakowa*, Grzybkowski A. et al., Muzeum Narodowe w Krakowie, 2008: 380-397

Publikacje w czasopismach

1. Kociszewska E., 2010, *Astrology and Empire. A Device for the Valois King of Poland*, *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* 73: 221-255
2. Kociszewska E., 2010, *Vaticinium de coniunctione Liliorum cum Aquila. Przepowiednia z „Prognosticatio” Johanna Lichtenbergera i jej interpretacja dla Henryka Walezego (1575)*, *Odrodzenie i Reformacja w Polsce* 54: 161-177
3. Kociszewska E., 2010, *Henri de Valois, « roi de Pologne malgré lui »*, *L'Estampille/L'Objet d'Art* 52: 12-15
4. Kociszewska E., 2009, *The Sun King in the Realm of Eternal Winter. The Unknown Medal of Henri de Valois, King of Poland (1573)*, *French Studies Bulletin* 30(113): 78-82
5. Kociszewska E., 2007, *Poeci Plejady o sztuce*, *Rocznik Historii Sztuki* 32: 38-65

Recenzje i omówienia

1. Kociszewska E., 2007, *Annibale Carracci. Wystawa w Rzymie, Barok*. *Historia-Literatura-Sztuka* 28: 113-116
2. Kociszewska E., 2007, *Caravaggio e l'Europa. Wystawa w Palazzo Reale w Mediolanie, Barok*. *Historia-Literatura-Sztuka* 27: 250-256
3. Kociszewska E., 2006, *Europa Triumphans. Court and Civic Festivals in Early Modern Europe, Barok*. *Historia-Literatura-Sztuka* 25: 271-272
4. Kociszewska E., 2005, *Primatice, maître de Fontainebleau, Barok*. *Historia-Literatura-Sztuka* 24: 221-223