

Karolina Sekita

Lista publikacji
z dnia 30 października 2010

Książki i monografie

1. Sekita K., *Złote tabliczki „orfickie”. Życie po śmierci w wierzeniach starożytnych Greków*, 106 s., Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa, Instytut Filologii Klasycznej UW, (w druku)
2. Sekita K., *Orficka wizja zaświatów w świetle złotych tabliczek*, [w:] *Orfizm i jego recepcja w literaturze, filozofii i sztuce*, Kołakowska K., Towarzystwo Naukowe KUL, 115-122, (w druku)
3. Sekita K., *I shall honour you with dance, Staphylus... (Non. Dion. XIX, 178) The Motif of Dance in Greek Funerary Ritual*, [w:] *Feast, Play and Celebration in the Ancient World*, Ożarowska L., Sekita K., Simon J., Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa, 129-138, (w druku)

Publikacje w czasopismach

1. Sekita K., *Realizacja czasoprzestrzeni w twórczości Brunona Schulza na podstawie „Samotności”, Kresy*, (przyjęty do druku)
2. Sekita K., 2010, *„Trzeba widzieć, żeby płakać”... Stanowisko krytyki polskiej przełomu XIX i XX wieku wobec nowatorstwa twórczości Maurice’a Maeterlincka*, *Pamiętnik Teatralny* 1-2: 53-61
3. Sekita K., 2007, *Tematyka greckiej rzeźby nagrobnej okresu klasycznego*, *Teka Historyka* 32: 95-101