

Dr Kamila Baraniecka-Olszewska

Lista Publikacji

z dnia 31 października 2013

Książki i monografie:

1. Baraniecka-Olszewska K., *Ukrzyżowani. Współczesne misteria męki Pańskiej*, s. 317, Monografie FNP, Wydawnictwo Naukowe UMK, 2013
2. Baraniecka-Olszewska K., *Jak to drzewiej bywało... O pojęciu historyczności w rekonstrukcji historycznej*, [w:] *Zawstydzona mądrość*, Łoboz M., Brzyski A. T., Wrocław, 2013: 271-290
3. Baraniecka-Olszewska K., *Jak to na wojence ładnie – o przedstawianiu nieprzedstawialnego w rekonstrukcjach historycznych*, [w:] *Etnograficzne wędrówki po obszarach antropologii*, Waszczyńska K., Smyrski Ł., DiG, 2013: 411-425
4. Demski D., Kristóf Sz. I., Baraniecka-Olszewska K. (eds.), *Visual Encounters with Alterity in Central and Eastern Europe*, s. 546, L'Harmattan, 2013
5. Demski D., Baraniecka-Olszewska K. (eds.), *Images of the Other in Ethnic Caricatures of Central and Eastern Europe*, s. 404, IAE PAN, 2010
6. Baraniecka-Olszewska K., Demski D., *Introduction. Encountering Images of the Other*, [w:] *Images of the Other in Ethnic Caricatures of Central and Eastern Europe*, Demski D., Baraniecka-Olszewska K., IAE PAN, 2010: 11-25
7. Baraniecka-Olszewska K., *Męka Pańska symbolicznie czy dosłownie? Dwa typy współczesnej wrażliwości religijnej*, [w:] *Antropolog wobec współczesności*, Malewska-Szałygin A., Radkowska-Walkowicz M., IEAK UW, 2010: 350-365
8. Baraniecka-Olszewska K., *Franciszkański teatr ewangelizacyjny w szesnastowiecznej Nowej Hiszpanii*, [w:] *Observare Evangelium. Wrocławska Księga Jubileuszu 800-lecia Zakonu Braci Mniejszych*, F. M. Rosiński Wyższe Seminarium Duchowne Franciszkanów we Wrocławiu, 2009: 443-456
9. Baraniecka K., 2007, *Wprowadzenie [w:] Rzec z dziejów Nowej Hiszpanii. Księgi I, II, III*, de Sahagún B., Wydawnictwo Derewiecki, 2007: 5-28
10. Baraniecka K., *Teatr ewangelizacyjny w Nowej Hiszpanii w szesnastym wieku*, s. 88, Wydawnictwa CESLA UW, 2007
11. Baraniecka K., *„Nie tak jak wszyscy”. Postrzeganie osoby odmiennej w okolicach Dziewieniszek*, [w:] *Etnografia lokalnych znaczeń. Monografia społeczności lokalnej okolic Dziewieniszek*, Smyrski Ł., WUW, 2005: 149-167
12. Baraniecka K., *Kto stoi za maską diabła? O maskach ceremonialnych z Tócuaro*, [w:] *Mix Mex. Zapiski Antropologiczne z Meksyku*, Baraniecka K., Hummel A., Wądołowska A., Wydawnictwo Derewiecki, 2003: 44-53
13. Baraniecka K., *Rebozo – rzecz piękna czy użyteczna?*, [w:] *Mix Mex. Zapiski Antropologiczne z Meksyku*, Baraniecka K., Hummel A., Wądołowska A., Wydawnictwo Derewiecki, 2003: 54-64
14. Baraniecka K., *¿Cómo conseguir un novio en Michoacán? (Jak zdobyć narzeczonego w Michoacán?) O istocie posiadania novio na przykładzie Tócuaro*, [w:] *Mix Mex. Zapiski Antropologiczne z Meksyku*, Baraniecka K., Hummel A., Wądołowska A., Wydawnictwo Derewiecki, 2003: 78-96

15. Baraniecka K., *The Ceremonial Mascarades of Tócuaro: Who Stands behind the Devil's Mask?*, [w:] *Mix Mex. Zapiski Antropologiczne z Meksyku*, Baraniecka K., Hummel A., Wądołowska A., Wydawnictwo Derewiecki, 2003: 157-166

#### Publikacje w czasopismach:

1. Baraniecka-Olszewska K., 2012-2013, *An uneasy partnership. On the relationship between ethnology and history*, *Ethnologia Polona* 33/34: 7-19
2. Baraniecka-Olszewska K., 2010, *Miracular Sensitivity in the Age of Popular Culture: Do We Still Expect Miracles? Observations on the Passion Plays/Wrażliwość mirakularna w dobie kultury popularnej: czy wciąż oczekujemy cudów? Kika uwag o misteriach Męki Pańskiej*, *Etnografia Nowa* 2: 159-168
3. Baraniecka-Olszewska K., 2009, *Jak przedstawić Mękę Pańską – krótki przegląd wybranych współczesnych misterii wielkanocnych*, *Quaestiones Selectae* XVI(24): 66-78
4. Baraniecka-Olszewska K., 2009, *Współczesna religijność na Kurpiach*, *Etnografia Polska* LIII (1-2): 147-156
5. Baraniecka-Olszewska K., 2008-2009, *Two genders, two varieties of prestige. Fulfilling cargo as a way of gaining esteem*, *Ethnologia Polona* 29/30: 49-58.
6. Baraniecka K., 2008, *Misteria Męki Pańskiej od kuchni. Dowcip w opowieściach o przedstawieniach wielkanocnych*, *Lud* XCII: 187-200
7. Baraniecka K., 2008, *Communitas a intencje pątników – typy uczestnictwa w pielgrzymce. Wielki Odpust Kalwaryjski Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Kalwarii Pałacowskiej*, *Etnografia Polska* LII (1-2): 137-154
8. Baraniecka-Olszewska K., 2007, *How to present the Passion of Christ? Popular culture as a source of inspiration for Easter Passion Plays*, *Ethnologia Polona* 28: 47-60
9. Baraniecka K., 2006, *Wieloznaczność systemów cargos w Meksyku*, *Ameryka Łacińska* XIV: 119-126
10. Baraniecka K., 2005, *Fiesta prywatna*, *Ameryka Łacińska* XIII, 2005: 61-67

#### Recenzje

1. Baraniecka-Olszewska K., *The magical Rhodopes. Some observations on the book Synkretyzm a podziały religijne w bułgarskich Rodopach by Magdalena Lubańska*, *Ethnologia Polona* 33-34: 261-266

#### Prace popularno-naukowe:

1. Baraniecka K., 2008, *Ukrzyżowani. Polskie Misteria wielkanocne*, *Academia. Magazyn Polskiej Akademii Nauk* 2(14): 34-35
2. Baraniecka K., 2008, *Crucified. Passion Plays in Poland*, *Academia. The Magazine of Polish Academy of Sciences* 2(18): 34-35

#### Tłumaczenia

1. Evans-Pritchard E. E. *Religia Nuerów*, s. 379, Baraniecka K., Olszewski M. (tłum.), Wydawnictwo Derewiecki, 2007
2. de Sahagún B. *Rzecz z Dziejów Nowej Hiszpanii. Księgi I, II, III*, s. 299, Baraniecka K., Leszczyńska M. (tłum.), Wydawnictwo Derewiecki, 2007

