

# Kamila Baraniecka-Olszewska

Lista publikacji  
z dnia 31 października 2012

## I. Publikacje książkowe (monografie):

1. Baraniecka-Olszewska K., *Ukrzyżowani. Współczesne misteria męki Pańskiej*, w druku, Monografie FNP, Wydawnictwo Naukowe UMK.
2. Demski D., Baraniecka-Olszewska K., *Images of the Other in Ethnic Caricatures of Central and Eastern Europe*, s. 404, IAE PAN, 2010 (redakcja naukowa książki)
3. Baraniecka K., *Teatr ewangelizacyjny w Nowej Hiszpanii w szesnastym wieku*, s. 88, Wydawnictwa CESLA UW, 2007

## II Prace oryginalne, (rozdziały w książkach zbiorowych, artykuły w czasopismach):

1. Baraniecka-Olszewska K., w druku, *Krzyżować czy nie? Misterium męki Pańskiej w Oberammergau jako powód sporów religijnych*, Etnografia Polska 56
2. Baraniecka-Olszewska K., *Męka Pańska symbolicznie czy dosłownie? Dwa typy współczesnej wrażliwości religijnej*, [w:] *Antropolog wobec współczesności*, Malewska-Szałygin A., Radkowska-Walkowicz M., IEAK UW, 2010: 350-365
3. Baraniecka-Olszewska K., 2010, *Miracular Sensitivity in the Age of Popular Culture: Do We Still Expect Miracles? Observations on the Passion Plays/Wrażliwość mirakularna w dobie kultury popularnej: czy wciąż oczekujemy cudów? Kika uwag o misteriach Męki Pańskiej*, Etnografia Nowa 2: 159-168
4. Baraniecka-Olszewska K., Demski D., *Introduction. Encountering Images of the Other*, [w:] *Images of the Other in Ethnic Caricatures of Central and Eastern Europe*, Demski D., Baraniecka-Olszewska K., IAE PAN, 2010: 11-25
5. Baraniecka-Olszewska K., *Franciszkański teatr ewangelizacyjny w szesnastowiecznej Nowej Hiszpanii*, [w:] *Observare Evangelium. Wrocławska Księga Jubileuszu 800-lecia Zakonu Braci Mniejszych*, F. M. Rosiński Wyższe Seminarium Duchowne Franciszkanów we Wrocławiu, 2009: 443-456
6. Baraniecka-Olszewska K., 2009, *Jak przedstawić Mękę Pańską – krótki przegląd wybranych współczesnych misteriów wielkanocnych*, Quaestiones Selectae XVI(24): 66-78
7. Baraniecka-Olszewska K., 2009, *Współczesna religijność na Kurpiach*, Etnografia Polska LIII (1-2): 147-156
8. Baraniecka-Olszewska K., 2008/2009, *Two genders, two varieties of prestige. Fulfilling cargo as a way of gaining esteem*, Ethnologia Polona 29/30: 49-58.
9. Baraniecka K., 2008, *Misteria Męki Pańskiej od kuchni. Dowcip w opowieściach o przedstawieniach wielkanocnych*, Lud XCII: 187-200
10. Baraniecka K., 2008, *Communitas a intencje pątników – typy uczestnictwa w pielgrzymce. Wielki Odpust Kalwaryjski Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Kalwarii Paławskiej*, Etnografia Polska LII (1-2): 137-154
11. Baraniecka-Olszewska K., 2007, *How to present the Passion of Christ? Popular culture as a source of inspiration for Easter Passion Plays*, Ethnologia Polona 28: 47-60
12. Baraniecka K., 2007, *Wprowadzenie [w:] Rzecz z dziejów Nowej Hiszpanii. Księgi I, II, III*, de Sahagún B., Wydawnictwo Derewiecki, 2007: 5-28

13. Baraniecka K., 2006, *Wieloznaczność systemów cargos w Meksyku*, Ameryka Łacińska XIV: 119-126
14. Baraniecka K., „*Nie tak jak wszyscy*”. *Postrzeganie osoby odmiennej w okolicach Dziewieniszek*, [w:] *Etnografia lokalnych znaczeń. Monografia społeczności lokalnej okolic Dziewieniszek*, Smyrski Ł., WUW, 2005: 149-167
15. Baraniecka K., 2005, *Fiesta prywatna*, Ameryka Łacińska XIII, 2005: 61-67
16. Baraniecka K., *Kto stoi za maską diabła? O maskach ceremonialnych z Tócuaro*, [w:] *Mix Mex. Zapiski Antropologiczne z Meksyku*, Baraniecka K., Hummel A., Wądołowska A., Wydawnictwo Derewiecki, 2003: 44-53
17. Baraniecka K., *Rebozo – rzecz piękna czy użyteczna?*, [w:] *Mix Mex. Zapiski Antropologiczne z Meksyku*, Baraniecka K., Hummel A., Wądołowska A., Wydawnictwo Derewiecki, 2003: 54-64
18. Baraniecka K., *¿Cómo conseguir un novio en Michoacán? (Jak zdobyć narzeczonego w Michoacán?) O istocie posiadania novio na przykładzie Tócuaro*, [w:] *Mix Mex. Zapiski Antropologiczne z Meksyku*, Baraniecka K., Hummel A., Wądołowska A., Wydawnictwo Derewiecki, 2003: 78-96
19. Baraniecka K., *The Ceremonial Mascarades of Tócuaro: Who Stands behind the Devil's Mask?*, [w:] *Mix Mex. Zapiski Antropologiczne z Meksyku*, Baraniecka K., Hummel A., Wądołowska A., Wydawnictwo Derewiecki, 2003: 157-166

### III. Prace popularno-naukowe:

1. Baraniecka K., 2008, *Ukrzyżowani. Polskie Misteria wielkanocne*, Academia. Magazyn Polskiej Akademii Nauk 2(14): 34-35
2. Baraniecka K., 2008, *Crucified. Passion Plays in Poland*, Academia. The Magazine of Polish Academy of Sciences 2(18): 34-35

### IV. Tłumaczenia

1. Evans-Pritchard E. E. *Religia Nuerów*, s. 379, Baraniecka K., Olszewski M. (tłum.), Wydawnictwo Derewiecki, 2007
2. de Sahagún B. *Rzecz z Dziejów Nowej Hiszpanii. Księgi I, II, III*, s. 299, Baraniecka K., Leszczyńska M. (tłum.), Wydawnictwo Derewiecki, 2007