

## Tomasz Ewertowski

### Lista publikacji

z dnia 31 października 2012

#### Książki i monografie

1. Ewertowski T., *Serbska Latinitas w okresie romantyzmu – rekonesans*, [w:] *Poznać Bałkany. Historia – polityka – kultura – języki. IV*, Taczyńska K., Twardowska A., Instytut Filologii Słowiańskiej UMK, 2012, s. 297-311.
2. Ewertowski T., *Anhelli Juliusza Słowackiego – próba odczytania postkolonialnego*, [w:] *Słowacki postkolonialny*, Kuziak M., Teatr Polski im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy, 2011, s. 101-126.
3. Ewertowski T., *Cnoty literaturoznawcy – deontologiczne implikacje metodologii literaturoznawczych*, [w:] *Kultura cnoty – cnoty kultur*, Ewertowski T., Krawczyk S., Instytut Filologii Angielskiej UAM, 2010, s. 203-215.
4. Ewertowski T., *Pośrednictwo przeszłości – dialog międzykulturowy a utwory literackie o tematyce historycznej*, [w:] *Drogi i bezdroża komunikacji*, Bering P., Łukomski G., Wydawnictwo Collegium Europaeum Gnesense, 2008, s. 243-256.
5. Ewertowski T., *Poetyckie poszukiwania tożsamości w chrześcijaństwie – "Sonety" Sępa-Szarzyńskiego i "Ash Wednesday" T.S. Eliota*, [w:] *Zderzenie czy dialog kultur narodowych w Europie*, Sobczak J., Mikołajczak A.W., Wydawnictwo Naukowe Wydziału Nauk Politycznych i Dziennikarstwa UAM, 2008, s. 221-234.
6. Kretkowska A., Ewertowski T. 2008, *Mity narodowe w kulturach nowoczesnych – przykład serbski*; „Rocznik mitoznawczy”, t. 2, Collegium Columbinum, 2008, s. 179-188.
7. Ewertowski T., *Wzniosłe odłączenie się od przeszłości albo jak zapomnieć o Kosowie. „Interpretacja” Wędrówek M. Crnjanskiego*, [w:] *Świat Słowian w języku i kulturze VIII. Literaturoznawstwo*, Komorowska E., Kozicka-Borysowska Ż., Uniwersytet Szczeciński 2007, s. 19-28.
8. Ewertowski T., *Mesjanizm w „Górskim wieńcu” Petara Njegosza i „Samuelu Zborowskim” Juliusza Słowackiego*, [w:] *Świat Słowian w języku i kulturze VII. Literaturoznawstwo*, Komorowska E., Kozicka-Borysowska Ż., Uniwersytet Szczeciński, 2006, s. 45-50.

#### W druku

1. Ewertowski T., *The development of cultural tourism in Serbia in the field of the heritage of ancient Rome in a context of Viking Tourism in Newfoundland*, [w:] *Homo viator. Intercultural context of tourism*, Mikołajczak A.W., Dymczyk R., Pracownia Humanistycznych Studiów Interdyscyplinarnych 2012.
2. Ewertowski T., *Słowianofilstwo Juliusza Słowackiego z perspektywy postkolonialnej*, [w:] *ЮЛІУШ СЛОВАЦЬКИЙ: ПОГЛЯД З ПЕРСПЕКТИВИ XXI СТОЛІТТЯ*, Sliwinskij O.T., Uniwersytet im. Ivana Franki we Lwowie, s. 8-17.
3. Ewertowski T., *Frenezja i gwałt na wyobraźni. Estetyka grozy w twórczości Zygmunta Krasińskiego a kategoria wzniosłości*, [w:] *Estetyka grozy w twórczości Zygmunta Krasińskiego*, Wydawnictwo AGADE.

4. Ewertowski T, *Rzym wyobrażony w wierszach Słowackiego, Krasińskiego i Zaleskiego*, [w:] *Od Syberii po Amerykę. Geografie wyobrażone polskich romantyków*, A. Kołos, T. Ewertowski, K. Szmid, Pracownia Humanistycznych Studiów Interdyscyplinarnych, Poznańskie Studia Polonistyczne, 2012.

#### Publikacje w czasopismach

1. Ewertowski T, *Pompeja i dva egzistencijalna iskustva – komparativna interpretacija pesama Petra Petrovića Njegoša i Ciprijana Kamila Norwida*, „Letopis Matice srpske”, knj 490, sv 1-2, jul-avgust 2012, s. 71-106.
2. Ewertowski T., *Три образа России в современной польской литературе периода романтизма*, „Духовность” 2011 № 2, s. 234-248.
3. Ewertowski T., *Образы Сибири в польской литературе периода романтизма*, „Духовность”. 2011 № 2., s. 249-263
4. Ewertowski T., 2011, *Doświadczenie przestrzeni jako konstruowanie kulturowego obrazu – przykład Bałkanów i Syberii*, „Interlinie. Interdyscyplinarne Czasopismo Internetowe”, 1 (2), s. 91-98.
5. Ewertowski T., 2009 *Demitologizacja czy remitologizacja Europy Środkowej. Stasiuk i Andruchowycz na prowincji*; „Podteksty. Czasopismo kulturalno-naukowe”, 4 (18).
6. Ewertowski T., 2009, *Nekoliko reči o kulturnom konstruisanju prostora*, „Znak: književni časopis studenata Filološkog fakulteta”, 31, s. 30-36.
7. T. Ewertowski, 2008, *Wędrówki Miloša Crnjanskiego – podwójny obraz tożsamości narodu serbskiego*, „Balkan united” 2, <http://balkanunited.files.wordpress.com/2009/10/balkan-united-no-2.pdf>.

#### Recenzje i publikacje popularnonaukowe

8. Ewertowski T, *Przechadzki po fantastycznym Poznaniu*, „Czas Kultury” 2 (167), s. 76-81
9. Ewertowski T., *Studentski identitet*, [w:] *BITI IZ/VAN – Ka redefinisaniu kulturnog identiteta Srbije/TO BE FROM/OUT – Towards the Redefinition of the Cultural Identity of Serbia*, Tojić K., Simu M., Kulturklammer 2010, s. 69-71, 217-219.
10. Ewertowski T., 2009, *Gdyby Leibniz pisał SF... O wielości światów i fantastyce naukowej*, „Czas Kultury”, 6 (153), s. 27-38.
11. Ewertowski T., *Stanisław Barańczak a kultura serbska*, „ProArte”, 6 (83).
12. Ewertowski T., 2010, *Coetzee jako kontrapunkcista* [rec. Coetzee J.M., *Wewnętrzne mechanizmy*, Kraków 2012], „e-CzasKultury” [http://www.e.czaskultury.pl/index.php?mod=txt&k=czytanka&id=5]
13. Ewertowski T., *Technologia jako źródło cierpień?* [rec. Dukaj J., *Król bólu*, Kraków 2011], „Czas Kultury” 4/2011, s. 170-173
14. Ewertowski T., 2011, *Czy SF jest jak wino*, [rec. Zajdel J., *Relacja z pierwszej ręki*, Warszawa 2010], „Czas Kultury”, 2 (160), s. 149-151.
15. Ewertowski T., 2010, *Kowboj na Bałkanach* [rec.: Kaplan R.D., *Bałkańskie upiory*, Wołowiec 2010], „Czas Kultury” 5 (157), s. 147-149.
16. Ewertowski T., 2010, *Mężczyzna – niedokończony projekt?* [rec.: *Projekt mężczyzna*, wybór Sobolewska J., Wolny-Hamkało A., Kraków 2009], „Czas Kultury” 3 (155), s. 143-146.

17. Ewertowski T., 2010, *Podróż kowboja na Wschód* [rec. Kaplan R.D., *Na wschód do Tatarii*, Wołowiec 2010], „e-CzasKultury”  
[<http://www.e.czaskultury.pl/index.php?mod=txt&k=czytanka&id=5>]
18. Ewertowski T., 2011, *Apokalipsa... a co potem?* [rec. Bacigalupi P., *Pompa numer sześć i inne opowiadania. Nakręcana dziewczyna*, Warszawa 2011, „e-CzasKultury”  
[<http://e.czaskultury.pl/index.php?mod=txt&k=czytanka&id=94>]
19. Ewertowski T., 2010, *Dokąd jedzie wagon Rosja?* [rec. Kluczariowa N. *Wagon Rosja*, Wołowiec 2010], „e-CzasKultury”  
[<http://www.e.czaskultury.pl/index.php?mod=txt&k=czytanka&id=14>]
20. Ewertowski T., 2009, *Czego opowieść nie potrafi* (rec. Stanišić S., *Jak żołnierz gramofon reperował*, Wołowiec 2009); „Czas Kultury”, 4 (151), s. 188-190.
21. Ewertowski T., 2009, *Rzut oka na Śródziemnomorze* (rec. Prodanović M., *Oko wędrowca*, Sejny 2008); „Czas Kultury”, 1 (148), s. 181-183.
22. Ewertowski T., 2008, *Andruchowycza gry z autobiografią* (rec. Andruchowycz J., *Tajemnica*, Wołowiec 2008); „Czas Kultury”, 5 (146), s. 140-142.
23. Ewertowski T., 2008, *Bośnia: hermeneutyczne zadanie* (rec. Veličković N. *Sahib*, Wołowiec 2007); „Czas Kultury”, 3 (144), s. 156-158.
24. Ewertowski T. 2005, *Ostatnie żeglowanie* (rec. spektaklu J. Grzegorzewskiego *On. Drugi powrót Odysa*); „Próba. Nieregularnik teatralny”, 1, s. 26-29.

#### **Redakcja prac zbiorowych**

1. *Kultura cnoty – cnoty kultur*, Ewertowski T., Krawczyk S., s. 242, Instytut Filologii Angielskiej UAM, 2010.
2. *Interlinie 1 (2) 2011*, (numer poświęcony doświadczeniu przestrzeni) ISSN 2082-9434, Kołos A., Ewertowski T., s. 105.
3. *Following Ricci*, Humanistic and Interdisciplinary Research Group AMU in cooperation with Poznań Polish Studies AMU, Poznań 2012 (copy editor).

#### *W druku*

4. *Od Syberii po Amerykę. Geografie wyobrażone polskich romantyków*, red. Kołos A., Ewertowski T., Szmid K., Pracownia Humanistycznych Studiów Interdyscyplinarnych, Poznańskie Studia Polonistyczne, 2012.