

## Maciej Junkiert

### Lista publikacji

z dnia 31 października 2013

#### Książki i monografie

1. Junkiert M., *Grecja i jej historia w twórczości Cypriana Norwida*, 358 s., Wydawnictwo Naukowe UAM, 2012
2. Junkiert M., *Responsibility as a historiosophical category. The case of Cyprian Norwid*, [w:] *Responsibility. A Cross-Disciplinary Perspective*, ed. by Bokus B., Studio LEXEM, 2013: 155-162.
3. Junkiert M., *Narodziny narracji w ujęciu Ericha Auerbacha i Olgi Freudenberg*, [w:] *Teksty i interpretacje*, red. Bokus B., Kloch Z., Studio LEXEM, 2013: 47-58
4. Junkiert M., *Pamięć o Grecji. Różne oblicza „Epimenidesa”*, [w:] *Filhellenizm w Polsce. Wybrane tematy*, red. Borowska M., Kalinowska M., Tomaszuk K., Wydawnictwa UW, 2012: 225-234
5. Junkiert M., *Kulturowa jedność Słowian jako powtórzenie greckich dziejów w „Pieśniach sławiańskich” Józefa Dunina Borkowskiego*, [w:] *Filhellenizm w Polsce. Wybrane tematy*, red. Borowska M., Kalinowska M., Tomaszuk K., Wydawnictwa UW, 2012: 329-335
6. Junkiert M., *W cieniu Rosji? Mit jedności grecko-słowiańskiej w twórczości Adama Mickiewicza*, [w:] *Obraz Rosji w literaturze polskiej*, red. Fiećko J., Trybuś K., Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2012: 159-179
7. Junkiert M., *Wzgardzony korowód Dionizosa. Wokół badań Tadeusza Sinki nad recepcją antyku w twórczości Skamandrytów*, [w:] *Meandry Skamandrytów*, „Xenia Toruniensia. Series Nova II”, red. Appel W., Wydawnictwo Naukowe UMK, 2011: 9-21
8. Junkiert M., *Dygresyjność w „Quidamie” Cypriana Norwida*, [w:] *Poemat dygresyjny Juliusza Słowackiego. Struktura, konteksty, recepcja*, red. Kalinowska M., Leszczyński M., Wydawnictwo Naukowe UMK, 2011: 375-384
9. Junkiert M., *„Bo królom był równy”. Wokół mowy pogrzebowej Józefa Piłsudskiego*, [w:] *Poeta przez pryzma przepuszczony. Juliusz Słowacki w 200. rocznicę urodzin*, red. Nowicka E., Piotrowska M., Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2011: 271-281
10. Junkiert M., *„Przez wieki idąca powieść”. Na marginesie studiów Marii Żmigrodzkiej*, [w:] *Siła komentarza. Romantyzmy literaturoznawców*, red. Borowczyk J., Hamerski W., Śniedziwski P., Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2011: 167-178
11. Junkiert M., *Klasycyzm jako konieczna hipoteza lektury greckich utworów Słowackiego – zarys problemu*, [w:] *Klasycyzm. Estetyka – Doktryna literacka – Antropologia*, red. Meller K., Wydawnictwo Neriton, 2009: 327-343
12. Junkiert M., *Sokratejskie drogi cywilizacji w prelekcjach paryskich Norwida*, [w:] *Homo politicus. Polityczne aspekty literatury, języka, filmu i teatru*, red. Junkiert M., Pytlewska A., Marzec L., Michalska A., Wydawnictwo Poznańskie Studia Polonistyczne, 2009: 317-325
13. Junkiert M. (red.), Pytlewska A., Marzec L., Michalska A., *Homo politicus. Polityczne aspekty literatury, języka, filmu i teatru*, 349 s., Wydawnictwo Poznańskie Studia Polonistyczne, 2009
14. Junkiert M., *Artysta w okowach formy. Wokół wiersza „Odpowiedź Jadwidze Łuszczewskiej” Norwida*, [w:] *Norwid-artysta*, red. Trybuś K., Dambek Z., Ratajczak W., Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2008: 285-293

15. Junkiert M., „*Więzień zwierciadeł*” *Leopolda Staffa. Rozważania na temat cielesności (oraz jej braku)*, [w:] *Żywoty wyobraźni poetyckiej XIX i XX w.*, red. Czabanowska-Wróbel A., Misiak I., Wydawnictwo UJ, 2008: 115-125
16. Junkiert M., *Marmury, grobowce i duchy. O poemacie „Pompeja” C. Norwida*, [w:] *Między językiem a wizualnością*, red. Bednarek M., Junkiert M., Klaus-Wartacz J., Wydawnictwo Poznańskie Studia Polonistyczne, 2008: 97-104
17. Junkiert M. (red.), Bednarek M., Klaus-Wartacz J., *Między językiem a wizualnością*, 316 s., Wydawnictwo Poznańskie Studia Polonistyczne, 2008
18. Junkiert M., „*Epimenides*” *Norwida a ciągłość kultury greckiej*, [w:] *Filhellenizm w Polsce. Rekonesans*, red. Borowska M., Kalinowska M., Ławski J. i Tomaszuk K., Wydawnictwa UW, 2007: 284-296
19. Junkiert M., *Lekcja „Lekcji XVI”*, [w:] *Cóż wiesz o pięknem? Szkice o literaturze, teatrze, muzyce i filmie*, red. Ratajczak W., Mizerkiewicz T., Wydawnictwo Poznańskie Studia Polonistyczne, 2007: 199-218

### Publikacje w czasopismach

1. Junkiert M., 2013, *Żywoty człowieka politycznego. „Polis”, czyli ani miasto, ani państwo*, *Polonistyka* 4: 4-7
2. Junkiert M., 2012, *Historia na peryferiach i odzyskiwanie głosu. Kolonialne projekty w dramatach Juliusza Słowackiego [rec. „Słowacki postkolonialny”]*, *Przegląd Humanistyczny* 4: 160-165
3. Junkiert M., 2011, *Na tropach całości. Tradycja i kultura w twórczości Mickiewicza [rec. M. Kuziak, „Wielka całość. Dyskursy kulturowe Mickiewicza”]*, *Pamiętnik Literacki* 1: 224-233
4. Junkiert M., 2011, *Jedenaste: nie spisuj (świętych) Ksiąg, [rec. S. Obirek, „Uskrzydłony umysł. Antropologia słowa Waltera Onga”]*, *Czas Kultury* 4: 152-154
5. Junkiert M., 2010, *Nieczytelne gesty. Wizerunek chrześcijan w polemice Celsusa i Orygenesesa*, *Napis* XVI: 9-17
6. Junkiert M., 2010, *Przeszłość nie istnieje, [rec. J. Assmann, „Pamięć kulturowa. Pismo, zapamiętywanie i polityczna tożsamość w cywilizacjach starożytnych”]*, *Czas Kultury* 4: 141-144
7. Junkiert M., 2009, *Chrześcijański platonizm Norwida – rekonesans*, *Podteksty* 3 (17) <http://podteksty.amu.edu.pl/podteksty>
8. Junkiert M., 2009, *Intelektualista wśród poetów [rec. E. Havelock, „Przedmowa do Platona”]*, *Czas Kultury* 3: 164-166
9. Junkiert M., 2008, *Sokrates w twórczości Norwida – zarys problemu*, *Podteksty* 3 (13) <http://podteksty.amu.edu.pl/podteksty>
10. Junkiert M., 2006, *Odmieni czy dwoiści? Bohaterowie podwojeni w poezji Bolesława Leśmiana*, *Polonistyka* 6:54-58