

# Maria Kobielska

## Lista publikacji

z dnia 31 października 2012

### Książki i monografie

1. Kobielska M., *Nastrajanie pamięci. Artykulacja doświadczenia w poezji Jerzego Ficowskiego*, 194 s., TAIWPN Universitas, 2010
2. Kobielska M., *Jedzenie, rozumienie, pisanie. O szkicach Jolanty Brach-Czajny*, [w:] Pongo V. *Praktyki kulinarne*, Chymkowski R., Jaroszuk A., Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2012: 109-121
3. Kobielska M., *Pamięć kulturowa jako konstrukcja. Adaptacje i przetworzenia „Wrońca” Jacka Dukaja*, [w:] *Opowiedzieć PRL*, Chmielewska K., Wydawnictwo IBL PAN, 2011: 234-247
4. Kobielska M., *„Stan wojenny trzeba zrobić” (Jacek Dukaj). Literatura jako przestrzeń polityk pamięci*, [w:] *Kultura po przejściach, osoby z przeszłością. Polski dyskurs postzależnościowy – konteksty i perspektywy badawcze*, Nycz R., TAIWPN Universitas, 2011: 421-436
5. Kobielska M., *„Dlaczego dzieci muszą żyć między Tajemnicami, Strachami i potworami?” Pamięć o stanie wojennym we „Wrońcu” Jacka Dukaja*, [w:] *Trauma, pamięć, wyobraźnia*, Podniesińska Z., Wróbel J., Wydawnictwo UJ, 2011: 83-98
6. Kobielska M., *Bunt rzeczy, bunt rzeczywistości. O kryzysie doświadczenia ukazany w poezji*, [w:] *Bunt i reforma*, Osika G., Homini, 2011: 169-184
7. Kobielska M., *Poetycka i translatorska twórczość Jerzego Ficowskiego w świetle kategorii pogranicza*, [w:] *Pongo. Tom III: Świat w tekście*, Barska J., Chymkowski R., Czermazowicz M., Mostek M., Instytut Kultury Polskiej UW, 2010: 128-141
8. Kobielska M., *Tragedia i pierwiastek tragiczny w filozofii Hegla i Kierkegarda*, [w:] *Wspólnota i różnica. Interdyscyplinarne studia, analizy i rozprawy*, Kobylarek A., Wyd. Adam Marszałek, 2009: 30-42

w druku:

9. Kobielska M., *Poezja katyńska po 1989 roku. Literatura jako przedmiot i narzędzie polityk pamięci, Polityczność literatury, polityczność literaturoznawstwa. Gramatyka sprzeciwu*, Olejniczak J., Knapiek R., Szumna M., Wyd. Para, 2012
10. Kobielska M., *Nowa zabawka literaturoznawcy. Do czego jest nam potrzebna pamięć kulturowa, Tradycja współcześnie – repetycja czy innowacja*, Jarmuszkiewicz A., Tabaszewska J., Wyd. Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2013
11. Kobielska M., *Co mówi powstanka? Emancypacja i zależność w najnowszych kobiecych narracjach o powstaniu warszawskim, Po zaborach, po wojnie, po PRL: polski dyskurs postzależnościowy dawniej i dziś*, Universitas, 2013

### Publikacje w czasopismach

1. Kobielska M., 2011, *Mit lub milczenie. Zbrodnia katyńska w polskiej pamięci kulturowej*, *Polisemia* 2: <http://www.polisemia.com.pl/home/mit-lub-milczenie>
2. Kobielska M., 2011, *„Teatr wspomnień i opera łez!” (K. Jaształ). Poezja smoleńska – rozważania wstępne*, *Polisemia* 1: <http://www.polisemia.com.pl/numer-12011-5/numer-1-2011-5/teatr-wspomnie-i-opera-ez>
3. Kobielska M., Kopkiewicz A., 2011, *XXXIX Konferencja Teoretycznoliteracka: „Historia literatury – reaktywacja”*, *Ruch Literacki* 4-5: 517-521 (wkład – 50%)
4. Kobielska M., 2010, *Pamięć zbiorowa w centrum nowoczesności. Ujęcie Jeffreya K. Olicka*, *Teksty Drugie*, 2010(6): 179-194
5. Kobielska M., 2010, *Kultura po przejściach, osoby z przeszłością – sprawozdanie z konferencji*, *Ruch Literacki* 3: 353-358

6. Kobielska M., 2008, „*Złamane pióro eksliterata*”? O „*Szkicach*” Juliana Kaliszewskiego, *Teksty Drugie* 6: 170-185
7. Kobielska M., 2008, „*Stroiciel pamięci prosi o ciszę*”. O kategorii pamięci w poezji Jerzego Ficowskiego, *Maska. Magazyn antropologiczno-społeczno-kulturowy* 3: 59-75
8. Kobielska M., 2007, *Narracja i nowe media*, *SPLIT. Nowe media* 2: 97-103
9. Kobielska M., 2006, *W poszukiwaniu zrozumienia, czyli „Czytanie Bursy”*, *Teksty Drugie* 1/2: 145-150
10. Kobielska M., 2006, *Schulz w listach. Próba portretu twórcy, Bez porównania* 3: 10-44

#### Prace popularnonaukowe, teksty krytyczne:

Liczne omówienia i recenzje zamieszczone w portalu E-SPLIT ([www.e-splot.pl](http://www.e-splot.pl), ISSN 2082-1085), w tym zwłaszcza:

1. Kobielska M., *Do niczego nie doszło (Widma)*, 30.07.2012.: <http://e-splot.pl/index.php?pid=articles&id=2181>
2. Kobielska M., *Warszawa, Festung Wembley*, 30.04.2012.: <http://e-splot.pl/index.php?pid=articles&id=2046>
3. Kobielska M., Kornhauser J., 2011: *osobliwe terytorium*, 31.12.2011.: <http://e-splot.pl/index.php?pid=articles&id=1754> (wkład – 50%)
4. Kobielska M., *Dziewczyny, babcie, konspiratorki*, 07.12.2012.: <http://e-splot.pl/index.php?pid=articles&id=1701>
5. Kobielska M., *Misterność i bezczelność (Marian Pankowski 1919-2011)*, 04.04.2011.: <http://www.e-splot.pl/index.php?pid=articles&id=1199>
6. Kobielska M., *Linie największego oporu (Król Bólu)*, 02.02.2011.: <http://www.e-splot.pl/index.php?pid=articles&id=1044>
7. Kobielska M., *Łatanie pamięci (Widzialny świat)*, 28.07.2010.: <http://www.e-splot.pl/index.php?pid=articles&id=706>
8. Kobielska M., *Kołysanka z kruchty – zanucona czy zanalizowana?*, 25.02.2010.: <http://www.e-splot.pl/index.php?pid=articles&id=469>
9. Kobielska M., *Meteoryt pamięci uderza w historię (Wroniec)*, 29.01.2010.: <http://www.e-splot.pl/index.php?pid=articles&id=436>
10. Kobielska M., *Zjazd na Brooklyn, czyli ryzyko lektury*, 02.12.2009.: <http://www.e-splot.pl/index.php?pid=articles&id=340>