

Albert Kozik

Lista Publikacji

1. Kozik, A. (2022). Resounding Patterns: The Melody of Chinese-Style Architecture in Eighteenth-Century Europe. *The Eighteenth Century: Theory and Interpretation*, 63(3–4).
2. Kozik, A. (2023). What is, After All, a Sum Xu? The Real Animal Behind Michał Boym's Famous Description and the Linguistic Predicaments of Early Modern Knowledge Transmission. *Monumenta Serica*, 71(2).
3. Kozik, A. (2022). William Chambers's Designs of Chinese Buildings, Furniture, Dresses, Machines, and Utensils in Context: an Authoritative Guide to Chinese Visual Culture. *Biuletyn Historii Sztuki*, 3(Year LXXXIV), 563–592.
4. Kozik, A. (2023). Zwierzęta, które Chińczycy oprócz naszych mają". Michał Boym a import chińskiej wiedzy zoologicznej do nowożytnej Europy. W: M. Chodyko, A. Jakóbczyk-Gola (red.), *Czytanie księgi zwierząt. Ciekawość, wyobraźnia, wiedza, wiara* (393–432). Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego.
5. Kozik, A. (2021). Chinese Gardens as a Nativity Scene: Matteo Ripa's Description of the Kangxi Emperor's Changchun Garden in Beijing. *Roczniki Humanistyczne*, 69(9), 175–188.