

Katarzyna Spurgjasz

Lista publikacji

z dnia 31 października 2017

Książki i monografie

Anonim: Wolność i niepodległość Polski (wstęp i edycja źródła: Katarzyna Spurgjasz) [w:] **Dyskurs polityczny Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Wybór źródeł**, opr. Grześkowiak-Krwawicz A., Sapała P. [et al.], Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa, Wydział Artes Liberales, Warszawa 2013.

Spurgjasz K., „**Catholischer Christen Angenehme Seelen-Stärke oder Catholisches Gesangbuch**”. **O dwóch przekazach osiemnastowiecznego śpiewnika żagańskiego**, [w:] **Tradycje śląskiej kultury muzycznej**, t. XIV, cz. 1, red. Granat-Janki A., Wydawnictwo Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego, Wrocław 2017, s. 101-109.

Publikacje w czasopismach

Spurgjasz K., 2015, „**Catalogus Musicaliorum**” z wrocławskiego klasztoru kanoników regularnych (1776), *Muzyka* 4/2015: s. 125-128;

Spurgjasz K., 2016, **Odnaleziony Kodeks Schwedlera z Kłodzka i Nisy (1626–38)**, *Muzyka* 3/2016: s. 115-134;

Spurgjasz K., 2017, **Nowe ustalenia dotyczące proveniencji przekazu „Missa super O gloriosa Domina” Marcina Mielczewskiego PL-Wu RM 6243**, *Muzyka* 2/2017: s. 35-46;