

# Weronika Grochowska

## Lista publikacji

z dnia 31 października 2018

### Książki i monografie

Grochowska, W., *Faith and Political Strategy: Artistic Donations for St. Mary's Church in Gdańsk during the Reign of the Teutonic Order*, [w:] *New Studies in Medieval and Renaissance Poland and Prussia: The Impact of Gdansk*, ed. Możejko B., Routledge, London 2017, p. 162-177

Grochowska, W., *Nastawy ołtarzowe z terenu państwa zakonu krzyżackiego w Prusach od drugiej połowy XIV do połowy XV wieku. Perspektywy badawcze* [w:] *Claritas et consonantia: funkcje, formy i znaczenia w sztuce średniowiecza. Księga poświęcona pamięci Kingi Szczepkowskiej-Naliwajek w dziesiątą rocznicę śmierci*, red. Jakubek-Raczkowska M., Raczkowski J., Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Stowarzyszenie Historyków Sztuki, Toruń-Warszawa 2017, s. 555-576

Grochowska, W., *Diverse influences of Italian art on the artistic landscape of the State of the Teutonic Order during the first half of 15<sup>th</sup> century* [w:] *Cultural Transfer. Umělecká výměna mezi Itálií a střední Evropou*, Univerzita Karlova v Praze, Katolická Teologická Fakulta, red. Zlatohlávek M., Praha 2014, p. 11-16

### Publikacje w czasopismach

Grochowska, W., 2015, *Ze studiów nad gotyckimi nastawami ołtarzowymi w Gdańsku. O specyfice konstrukcji, ikonografii i funkcji gdańskich predelli*, "Porta Aurea. Rocznik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Gdańskiego", T. 14, s. 5-31

Grochowska, W., 2018, *Some aspects of the trade, art market and artistic contacts between Prussia and the North. Export of artworks from the territory of the State of the Teutonic Order between mid-14th and mid-15th centuries*, "Studia z dziejów średniowiecza [Medieval Studies]", Vol. 22 [w druku]