

Dr Marcin Napiórkowski

Lista publikacji

z dnia 31 października 2013

Książki i monografie

1. Napiórkowski M., *Władza wyobraźni. Kto wymyśla, co zdarzyło się wczoraj?*, 382 s., Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2014
2. Napiórkowski M., *Mitologia współczesna. Relacje o poczynaniach i przygodach krajowców zamieszkałych w globalnej wiosce*, 326 s., Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2013
3. Connerton, P., *Jak społeczeństwa pamiętają*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, s. 2020, 2012 [przekład, opracowanie, wstęp]
4. Lichański J. Z., Napiórkowski M., Trocha B., Piotrowski E., *Mitologie totalitarne/autorytarne w literaturze i kulturze Hiszpanii i Polski*, 195 s., Uniwersytet Zielonogórski, 2014
5. Napiórkowski M., *Erinnerungen an den Warschauer Aufstand als Ringen um europäische Identität*, [w:] *Europäische Erinnerung als verflochtene Erinnerung*, red. Feindt G. et al, V&R Unipress, 2013: 179-204.
6. Napiórkowski M., *Człowiek-marka powstaje*, [w:] *Plaga celebrytów*, Pessel W., Oficyna Wydawnicza „Stopka”, 2013: 241-252
7. Marcin Napiórkowski, *Apologia plagiatu. Patchwork*, [w:] *Peryferie kultury. Szkice ofiarowane Profesorowi Rochowi Sulimie*, Chymkowski R. i in., Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2013
8. Napiórkowski M., *„Jak społeczeństwa pamiętają” Paula Connertona na tle współczesnych badań nad pamięcią zbiorową*, [w:] *Jak społeczeństwa pamiętają*, Connerton P., Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2012: 7-28
9. Napiórkowski M., *Skandal jako struktura komunikacyjna. Między teorią mitu a teorią mediów*, [w:] *Skandal w kulturze*, Płonka-Syroka B., DiG, 2012: 41-48
10. Napiórkowski M., *Czy Sokrates był pijany? Analogia ciała i polis w dietetyce Platńskiej*, [w:] *Antropologia praktyk kulinarnych*, Chymkowski R. i in, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2012: 87-98
11. Napiórkowski M., *Estetyzacja polityki a nowe modele reprezentacji*, [w:] *Konteksty sztuki. Konteksty estetyki. Przestrzenie późnej nowoczesności*, Lorenc I., Salwa M., Łódź 2011: 111-122
12. Napiórkowski M., *Kształtowanie pamięci zbiorowej przez figurę bohatera. Dyskurs wokół powstania warszawskiego w latach 1947-1957*, [w:] *Komunistyczni bohaterowie*, Grębecka Z. i in., Warszawa 2011: 281-296
13. Napiórkowski M., *Kto zrobił „dziecko ze słoneczka?”. „Podwójna hermeneutyka” a odpowiedzialność mediów*, [w:] *Media wolne czy bezwolne?*, Oficyna Wydawnicza „Stopka” 2011: 210-223.
14. Napiórkowski M., *Reklama w działaniu, czyli Figaro i Obama w pojedynku na przechwałki*, [w:] *Tekst i działanie*, red. R. Chymkowski i in., Wydawnictwa UW, 2011: 156-166.
15. Napiórkowski M., *O prawdzie i kłamstwie w pozalogicznym sensie. Praktyki antysystemowej pamięci o zbrodni katyńskiej i powstaniu warszawskim w latach osiemdziesiątych XX w.*, [w:] *Prawda i fałsz. O polskiej chwale i wstydzie*, Pessel W., Oficyna Wydawnicza „Stopka”, 2010:

269-282.

16. Napiórkowski M., *Zwyczajni ludzie, niezwykle czasy. Formy pamięci o bohaterach powstania warszawskiego*, [w:] *Zwyczajny człowiek w niezwykłej sytuacji*, Gosk H., Dom Wydawniczy Elipsa, 2009: 164-179.
17. Napiórkowski M., *Folklor*, [w:] *Modi Memorandi. Interdyscyplinarny leksykon terminów pamięci zbiorowej*, Traba R., Saryusz-Wolska M., Semper 2014 (w druku)
18. Napiórkowski M., *Mit*, [w:] *Modi Memorandi. Interdyscyplinarny leksykon terminów pamięci zbiorowej*, Traba R., Saryusz-Wolska M., Semper 2014 (w druku)
19. Napiórkowski M., *Pamięć globalna*, [w:] *Modi Memorandi. Interdyscyplinarny leksykon terminów pamięci zbiorowej*, Traba R., Saryusz-Wolska M., Semper 2014 (w druku)
20. Napiórkowski M., *Pamięć performatywna*, [w:] *Modi Memorandi. Interdyscyplinarny leksykon terminów pamięci zbiorowej*, Traba R., Saryusz-Wolska M., Semper 2014 (w druku)
21. Napiórkowski M., Growiec K., *Stereotyp*, [w:] *Modi Memorandi. Interdyscyplinarny leksykon terminów pamięci zbiorowej*, Traba R., Saryusz-Wolska M., Semper 2014 (w druku)
22. Napiórkowski M., *Symulakrum*, [w:] *Modi Memorandi. Interdyscyplinarny leksykon terminów pamięci zbiorowej*, Traba R., Saryusz-Wolska M., Semper 2014 (w druku)
23. Napiórkowski M., *Nawyki*, [w:] *Modi Memorandi. Interdyscyplinarny leksykon terminów pamięci zbiorowej*, Traba R., Saryusz-Wolska M., Semper 2014 (w druku)
24. Napiórkowski M., *Upamiętnianie*, [w:] *Modi Memorandi. Interdyscyplinarny leksykon terminów pamięci zbiorowej*, Traba R., Saryusz-Wolska M., Semper 2014 (w druku)

Publikacje w czasopismach

1. Napiórkowski M., 2013, *Uroczystości żałobne jako narzędzie legitymizacji i delegitymizacji władzy*, *Pamiętnik literacki. Czasopismo kwartalne poświęcone historii i krytyce literatury polskiej* CIV 4: 135-150
2. Napiórkowski M., 2013, *Odyseja Guerniki*, *Konteksty. Polska sztuka ludowa* 3: 204-211
3. Napiórkowski M., 2013, *Porywacze psów i kebabowe podziemie. Współczesne mity kulinarne o obcych*, *Kultura popularna*, 4(34): 188-197
4. Dobrosielski P., Napiórkowski M., 2012, *Zbieranie nakrętek, czyli o wyrzutach sumienia w późnym kapitalizmie*, *Kultura współczesna* 3: 129-137
5. Napiórkowski M., 2012, *Trudność muzyki poważnej jako współczesna próba inicjacyjna*, *Sztuka i Filozofia* 1(40): 118-133
6. Napiórkowski M., 2012, *W obronie Reduty Ordona*, *Rocznik Antropologii Historii* 1(2): 63-81
7. Napiórkowski M., 2012, *Pożyteczność i szkodliwość Nietzschego dla historii*, *Perspektywy kultury* 1 (4): 25-42
8. Napiórkowski M., 2012, *Adam Matysz jako epicki wojownik*, *Zeszyty Etnologii Wrocławskiej* 1(16): 115-128
9. Napiórkowski M., 2011, *Prawda archiwów*, *Kultura współczesna* 4: 12-26
10. Napiórkowski M., 2011, *„Zupełne przełożenie całej sprawy Marii Katarzyny Cadiere przeciw Ojcu Jeźuicie Janowi Baptyście Girardowi”*, czyli osiemnastowieczny skandal drukiem wydany, *Tematy z Szewskiej* 2(5): 165-172
11. Napiórkowski M., 2011, *Łowcy nerek a lęk przed strukturalizmem. Teoria Claude'a Levi-*

- Straussa w badaniach nad mitologią współczesną*, Zeszyty Etnologii Wrocławskiej 13: 161-173
12. Napiórkowski M., 2011, *Negocjacje w transakcjach turystycznych i profesjonalnych w Maroku na przykładzie rynku minerałów i skamieniałości*, *Bliski Wschód* 8
 13. Dobrosielski P., Napiórkowski M., 2011, *Przebaczenie jako kategoria współczesnego dyskursu pamięci na przykładzie Kinderszenen Jarosława Marka Rymkiewicza i Słonecznika Szymona Wiesenthala*, *Zagłada Żydów. Studia i materiały* 1(7): 269-278
 14. Napiórkowski M., 2010, *Kongres Estetyczny. Ze wspomnień kulturoznawcy*, *Kultura Współczesna* nr 4
 15. Napiórkowski M., 2009, *Ulice Warszawy jako świadkowie Powstania. Przemiany semantyki przestrzeni*, *Rocznik Lubuski*, 35: 177-197
 16. Napiórkowski M., 2009, *Niewczesne mity. Analiza i interpretacja nieobecności wątków prasłowiańskich w twórczości Krzysztofa Kamila Baczyńskiego*, *Przegląd Humanistyczny* 4(515): 89-100
 17. Napiórkowski M., 2008, *„Estetyka pragmatyczna” Richarda Shustermana w kontekście współczesnych teorii sztuki*, *„Kultura współczesna”*, 3(57): 259-263
 18. Napiórkowski M., 2008, *Kilka uwag o projektowaniu wnętrza*, *Kultura współczesna*, 3(57): 175-187
 19. Napiórkowski M., 2006, *Prawda jako kategoria retoryczna w bieżącym dyskursie politycznym*, *Rubikon. Kwartalnik naukowy*, 1-4 (24-27): 137-148

Prace popularno-naukowe:

1. Napiórkowski M., *Dlaczego filozofowie nie nucą szlagierów*, *„WIĘŹ”* 3(653)2013: 203-210
2. Napiórkowski M., *Skrzętnie ukryta prawda*, *„Rzeczpospolita”* nr 15(1050), 13-14 kwietnia 2013 r.
3. Dobrosielski P., Napiórkowski M., *Na tropie zakręconego plemienia*, *„Mała Kultura Współczesna”* 3/2011.
4. Napiórkowski M., *Kebab, czyli kto?*, *„Kultura Liberalna”* nr 121 (18/2011) z 3 maja 2011 r.
5. Napiórkowski M., *Spacerując po nekropolis*, *„Kultura Liberalna”* nr 124(21/2011) z 24 maja 2011 r.