

## Dr Aleksandra Paradowska

### Lista publikacji

z dnia 31 października 2013

#### Książki i monografie

1. w druku: Paradowska A., *Przeciw chorobie. Architektura szpitalna Wielkopolski w dwudziestoleciu międzywojennym*, ok. 330 s., Wydawnictwo Nauka i Innowacje, 2014
2. Paradowska A., Korduba P., *Na starym Grunwaldzie. Domy i ich mieszkańcy*, 238 s., Wydawnictwo Miejskie Poznania, 2012
3. Paradowska A., *Der technische Fortschritt und sein Einfluss auf die Krankenhausarchitektur in der Zwischenkriegszeit am Beispiel der Woiwodschaft Posen*, [w:] *Kunst und Industrie*, red. Zaporowska N., Muzeum Śląskie, 2013: 145-153
4. Paradowska A., *Fabryki zdrowia. Miejsce urzędzeń technicznych w przestrzeni międzywojennych szpitali na przykładzie Szpitala Miejskiego w Bydgoszczy*, [w:] *Medycyna a technologia/ Medizin und Technologie*, red. Magowska A., Dross F., Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu, 2012: 80-88
5. Paradowska A., *Architektura wielkopolskich sanatoriów przeciwgruźliczych* [w:] *Historia polskiej kultury uzdrowiskowej*, red. B. Płonka-Syroka, A. Syroka, Oficyna Wydawnicza Arboretum, 2012: 249-27
6. Paradowska A., Moskalewicz M. (red.), *„Homo sum. Humani nil a me alienum esse puto.” Życie codzienne wczoraj i dziś*, 216 s., Wydawnictwo Instytutu Historii UAM, 2011
7. Paradowska A., Goldbeck-Löwe H., *Finckenstein – Kamieniec Suski. Ein barockes Gesamtkunstwerk für den Erzieher preußischer Kronprinzen*, [w:] *Im Schatten von Berlin und Warschau. Adelssitze im Herzogtum Preußen und Nordpolen 1650-1850*, red. Żuchowski T. J., Woldt I., Reimer Verlag, 2010: 155-183
8. Paradowska A., *Historia galerii R – śladami wystaw*, [w:] *Mariusz Rosiak. Zapisane obrazy, pisma krytyczne i wiersze*, red. Moderski J., Stefaniak B., Wasilewska D., Wydawnictwo Kropka, 2010: 433-447
9. Paradowska A., *Realizacje ambon w Archidiecezji Poznańskiej*, [w:] *Ambona – historia, znaczenie, symbolika*, Nadolski B. Ks. Prof., Wydawnictwo Petrus, 2008: 94-122
10. Paradowska A., *Więzenie (w) miejskiej przestrzeni*, [w:] *Miasto – miejsce znaczące*, Galeria Sztuki Wozownia, 2008: 17-23

#### Publikacje w czasopismach

1. Paradowska A., 2010, *„Na przedmieściu, ale wciąż w pobliżu centrum.” Międzywojenne wille na poznańskim Grunwaldzie*, *Autoportret* 3(32): 46-53; angielska wersja artykułu w internetowej wersji czasopisma: Paradowska A., 2010, *„In the suburbs but close to the centre.” Interwar villas in Poznan’s Grunwald*, *Autoportret* 3(32): 46-53
2. Paradowska A., 2010, *„W poszukiwaniu tożsamości.” Otoczenie jeziora Maltańskiego w Poznaniu*, *Architektura & Biznes*, 5(214): 30-31
3. Paradowska A., 2010, *Między budynkiem a namiotem*, *Artluk* 3(17): 77-79
4. Paradowska A., 2009, *Pałac rodziny Finckensteinów w Kamieńcu Suskim*, *Siedlisko* 6: 16-22

5. Paradowska A., 2009, **Wille oraz wille czynszowe w 'nowym' Poznaniu według Franza Fichtla**, *Kronika Miasta Poznania* 1: 69-79
6. Paradowska A., 2008, **Wille dla nowych elit Poznania**, *Przegląd Zachodni* 4(329): 227-239
7. Paradowska A., 2008, **„Sensible Hospital.” On the competition for extension project of the National Patuient Clinic in Poznań**, *Architectus* 2(24): 39-49
8. Paradowska A., 2008, **„Przeciw chorobie – Przeciw śmierci.” O polskich szpitalach międzywojennych.**, *Autoportret* 3(24): 50-53; angielska wersja artykułu w internetowej wersji czasopisma: Paradowska A., 2008, **„Against illness - against death.” On polish interwar hospitals.**, *Autoportret* 3(24): 50-53
9. Paradowska A., Gryska A., 2010, **„Nie jesteśmy instalacją.” Z Andersem Johanssonem rozmawiają Agnieszka Gryska i Aleksandra Paradowska**, *Artluk* 04(17): 82-85 (wywiad z organizatorem wystawy pawilonu Nordyckiego na Biennale Architektury w Wenecji)
10. Paradowska A., Gryska A., 2010, **Komentarz do artykułu Piotra Krakowskiego pt. „Hiperrealizm”**, *Artluk* 2(16): 95-99
11. Paradowska A., Gryska A., 2010, **Komentarz do artykułu Urszuli Czartoryskiej pt. „Postawy współczesnej krytyki artystycznej”**, *Artluk* 1(15): 88-94
12. Paradowska A., Gryska A., 2009, **Komentarz do artykułu Jana Świdzińskiego pt. „Konceptualizm”**, *Artluk* 4(14): 94-100
13. Paradowska A., Gryska A., 2009, **Komentarz do artykułu Aleksandra Wojciechowskiego pt. „XXXV Biennale w Wenecji”**, *Artluk* 3(13): 94-98
14. Paradowska A., Gryska A., 2008, **Komentarz do artykułu A. Kępińskiej pt. „Postawy „ekologiczne” w sztuce w świetle badań nad strukturą mitów”**, *Artluk* 4(10): 92-99
15. Paradowska A., Gryska A., 2009, **Komentarz do artykułu Krystyny Jerzmanowskiej pt. „Światło geometrii (Muzeum Sztuki w Łodzi w 1971 r.) – refleksje po wystawie”**, *Artluk* 2(12): 96-100
16. Paradowska A., Gryska A., 2009, **Komentarz do artykułu J.P. Hodina pt. „Pożegnanie ze sztuką. Obraz obecnej sytuacji”**, *Artluk* 1(11): 94-98
17. Paradowska A., Gryska A., 2008, **„Widz, który staje się materią.” Wywiad z Maciejem Kurakiem**, *Artluk* 1 (7): 68-73
18. Paradowska A., 2008, **Poznański Pomnik Wdzięczności**, *Spotkania z zabytkami* 9(259): 22-23
19. Paradowska A., 2008, **„Ładne domy” – o architekturze willowej Mariana Pospieszalskiego**, *Informator SARP* 1: 19-21