

# Oskar Jacek Rojewski

## Lista publikacji

### Książki i monografie

1. Rojewski, O. J., Sobczyńska-Szczepańska, M. (red.). (2019), *The State and the Art: studies on ceremonial and court culture in Early Modern Europe*. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego.
2. Rojewski, O. J. (2019). Formación y prestigio de los artistas en la corte de los Duques de Borgoña a lo largo del siglo XV. W: M. Mancini, Á. Pascual Chenel (red.), *Imbricaciones: paradigmas, modelos y materialidad de las artes en la Europa habsbúrgica* (s. 151-178). Madryt: Silex Universidad, Universidad Complutense de Madrid.

### Publikacje w czasopismach

1. Rojewski, O. J. (2017). Ducal patronage and performance as a power expression in the conquered cities: the case of the Burgundian Low Countries. *POTESTAS. Estudios del Mundo Clásico e Historia del Arte*, (11), 47-70.
2. Gil Salinas, R., Rojewski, O. J. (2015). Collecting in early modern age: The case of the of the Valois Burgundy'Court in the second half of the fifteenth century. *Ars Longa. Cuadernos de Historia del Arte*, 24, 53-70.
3. Rojewski, O. J. (2018). The prosopographical approach for the study of Valets de chambre at the court of Philip the Good and Charles the Bold, *Mémoires des princes Angevines*, 11.