

Justyna Tabaszewska

Lista publikacji z dnia 31 października 2012

Książki i monografie

1. Tabaszewska J., *Jedna przyroda czy przyrody alternatywne? O pojmowaniu i obrazach przyrody w polskiej poezji*, 259 s., Universitas, 2010
2. Tabaszewska J., *Zderzenie z kuchnią Innego. Mechanizm kształtowania wspólnoty i wyznaczania obcego na przykładzie prozy Wojciecha Albińskiego oraz Ryszarda Kapuścińskiego*, [w:] *Pongo. Tom V. Antropologia praktyk kulinarnych*, Jaroszuk A., Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, 2012:313-327
3. Tabaszewska J., *Nowa Fala i „bruLion”. Dwa spojrzenia na czas PRL-u*, [w:] *Zanurzeni w historii –zanurzeni w kulturze. Literatura czasów PRL-u o PRL-u*, Karwala M., Serwatka B., Kraków, 2011: 289-307
4. Tabaszewska J., *Miejsce zależności. Podmiot pozbawiony miejsca –postawy i strategie tożsamościowe*, [w:] *Kultura po przejściach, osoby z przeszłością. Polski dyskurs postzależnościowy. Konteksty i perspektywy badawcze*, Nycz R., Universitas, 2011: 283-301
5. Tabaszewska J., *Trauma –kategoria estetyczna?*, [w:] *Trauma–pamięć –wyobrażenia*, Wróbel J., Podnieśńska Z., Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2011:13-27
6. Tabaszewska J., *Kategoria 'pogranicza' w badaniach nad przestrzenią*, [w:] *Pongo. Tom III: Świat w tekście*, Barska J., Chymowski R., Czernomazowicz M., Mostek M., Instytut Kultury Polskiej UW, 2010: 44-58.
7. Tabaszewska J., *Katastrofa ekologiczna jako doświadczenie nowoczesnego podmiotu. Kilka uwag o relacji między katastrofą i naturą w twórczości Stanisława Barańczaka*, [w:] *Świat po katastrofie*, Kliabanau D., Kudela-Świątczak W., Trojanowska U., Wawrzyńczak A., Kraków, 2010: 55-65

w druku:

8. Tabaszewska J., *Is there a place for post-colonial reflection in popular travel books?*, [w:] tytuł roboczy: *Another Africa?(Post-) Colonial Africa Imaginations in Russian, Polish and German Culture*, Winter-Verlag, 2013: obj.: 1 ark. wyd.
9. Tabaszewska J., *Gdy nie sposób wyzwolić literatury z obowiązków. Początek lat dziewięćdziesiątych XX w. a rodząca się świadomość postzależności*, [w:] *Po zaborach, po wojnie, po PRL-u: polski dyskurs postzależnościowy dawniej i dziś*, Gosk H., Kraskowska E., Universitas, 2013: obj.: 1 ark. wyd.
10. Tabaszewska J., *Literatura jako medium pamięci, pamięć w literaturze czy pamięć literatury? Podstawowe problemy z próbą pogodzenia perspektyw badawczych literaturoznawstwa i memory studies*, [w:] tytuł roboczy: *Od pamięci biodziedzicznej do postpamięci*, Kraków, 2013: obj.: 1 ark. wyd.
11. Tabaszewska J., *„Wędrujące pojęcia”. Koncepcja Mieke Bal –przykład inter- czy transdyscyplinarności?* [w:] *Teoria i praktyka badań interdyscyplinarnych*, Poznań, 2013: obj.: 1 ark. wyd.
12. Tabaszewska J., *Między kultywacją a wyborem – spór wokół pojęcia tradycji w polskim literaturoznawstwie*, [w:] *Tradycja współcześnie –repetycja czy innowacja?*, Jarmuszkiewicz A., Tabaszewska J., Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2012: obj.:1 ark. wyd.

Publikacje w czasopiśmie

1. Tabaszewska J., 2012, *Nieoryginalna ariergarda. Koncepcja Marjorie Perloff jako próba diagnozy statusu współczesnej poezji*, *Teksty Drugie* 3: 197-213
2. Tabaszewska J., 2011, *Zagrożenia czy możliwości? Ekokrytyka –rekonesans*, *Teksty Drugie* 3: 205-220
3. Tabaszewska J., 2010, *Trauma jako estetyczne, afektywne doświadczenie. Próba analizy „empatycznej wizji”*, *Teksty Drugie* 4: 221-234
4. Tabaszewska J., 2009, *Czy obraz przeszłości można zniszczyć, niszcząc fotografię? O kategorii obrazu w wierszu Zbigniewa Herberta „Fotografia”*, *Przegląd Kulturoznawczy* 1 (5): 102-118
5. Tabaszewska J., 2008, *W papierowej przestrzeni "Podróży zimowej"*, *Przegląd Kulturoznawczy* 1 (4): 279-297
6. Tabaszewska J., 2006, *Podróżnicy i kolonizatorzy. Współczesne strategie opisu Afryki*, *Teksty Drugie* 1/2: 296-310

7. Tabaszewska J., 2008, *Między myśleniem mitycznym a tradycją chrześcijańską. Kilka uwag o tarantyzmie*, *Mishellanea* 3 (7): 74-90
8. Tabaszewska J., 2012, *Jak wejść do historii? (Droga Pani Schubert)*, *E-splot*, recenzja, [dok. elektr.] <http://www.e-splot.pl/?pid=articles&id=2185>
9. Tabaszewska J., 2012, *Alarm pod niebiosy (Gorzkie żale)*, *E-splot*, recenzja, [dok. elektr.] <http://www.e-splot.pl/?pid=articles&id=1811>
10. Tabaszewska J., 2012, *Destrukcyjne działanie obrazów a syndrom fałszywej pamięci*, *Fragile* 1 (15): 28-33
11. Tabaszewska J., 2011, *Jedność wierszy i osoby. Biograficzna książka Czesława Miłosza o autobiograficznej twórczości Anny Świrszczyńskiej*, *Fragile* 4 (14): 5-10
12. Tabaszewska J., 2011, *Poeta vs. krytyk (Stojąca na ruinie)*, *E-splot*, recenzja, [dok. elektr.] <http://www.e-splot.pl/?pid=articles&id=1713>
13. Tabaszewska J., 2011, *Otwieranie szuflad (Wylinki)*, *E-splot*, recenzja, [dok. elektr.] <http://www.e-splot.pl/index.php?pid=articles&id=1291>
14. Tabaszewska J., 2011, *Niezmienny Jan Polkowski (Cień)*, *E-splot*, recenzja, [dok. elektr.] <http://www.e-splot.pl/index.php?pid=articles&id=1265>
15. Tabaszewska J., 2011, *Przestrzeń w literaturze. Zmiany w jej obrazowaniu na przykładzie poezji Bolesława Leśmiana, Juliana Przybosa i Stanisława Barańczaka*, *Interlinie. Interdyscyplinarne Czasopismo Internetowe* 1 (2):76-83
16. Tabaszewska J., 2010, *Inny rodzaj niepokoju*, *E-splot*, recenzja, [dok. elektr.], <http://www.e-splot.pl/index.php?pid=articles&id=978>
17. Tabaszewska J., 2010, *Jak eksperymentować ze światem, by „rzeczy aż trzęsły się z ochoty”?*, *E-splot*, recenzja, [dok. elektr.], <http://www.e-splot.pl/index.php?pid=articles&id=968>
18. Tabaszewska J., 2010, *Poezja jako usypywanie mandali (Ucieczka z Elei)*, *E-splot*, recenzja, [dok. elektr.], <http://www.e-splot.pl/index.php?pid=articles&id=939>
19. Tabaszewska J., 2010, *Amerykanin w podróży, czyli jak utrwalać stereotypy*, *E-splot*, recenzja, [dok. elektr.], <http://www.e-splot.pl/index.php?pid=articles&id=875>