

Anna Wietecha

Lista publikacji

z dnia 31 październik 2013 roku

1. **Wietecha A., Koczkodaj-Poniatowska I., Lesicz Stanisławska K.,** *Polska literatura wysoka i popularna lat 1864-1918. Dialogi i inspiracje*, ss. 296, Wydawnictwo Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2011: 1-296.
2. **Wietecha A.,** *Barwna percepcja*, „Tekstualia. Palimpsesty Literackie Artystyczne Naukowe”, Warszawa 2006, nr 4 (7): 137-150.
3. **Wietecha A.,** *O panaceum na trującą współczesność w czterech odstępach, czyli o poszukiwaniach źródeł religii, kultury i cywilizacji w antycznych powieściach Kraszewskiego, Orzeszkowej, Sienkiewicza i Jeske-Choińskiego*, „OD-DO. Literatura, kultura, wiek XIX. Naukowe pismo doktorantów Zakładu Pozytywizmu i Młodej Polski Wydziału Polonistyki”, Warszawa 2007, nr 2 (*U progu nowoczesności*), strona internetowa czasopisma.
4. **Wietecha A.,** *Wobec poznania. Drogi pozytywistów. Prolegomena*, Internetowy rocznik „Humanistyka XXI wieku”, praca zbiorowa pod red. A. Pieńkowskiej i A. Wdowik, Warszawa 2009: 137-146.
5. **Wietecha A.,** *U kresu poznania, czyli pożegnanie zmarłego w Martwej naturze Marii Konopnickiej* [w:] *Małe prozy Orzeszkowej i Konopnickiej*, Obsulewicz-Niewińska B., Wiśniewska I., Towarzystwo Naukowe KUL, 2010: 277-287.
6. **Wietecha A.,** *Nawrócony Bolesława Prusa jako studium ludzkiego doświadczenia. O krok od rzeczy ostatecznych*, „Acta Humana” 2010 nr 1: 95-104.
7. **Wietecha A.,** *Uciekając przed nieuniknionym – ludzka cielesność ubrana w uszytą przez Prusa Kamizelkę*, „Literacje” 2010 nr 4, s. 75-78.
8. **Wietecha A.,** *Metafora malarska w polskiej krytyce literackiej w latach 1864-1918. Rekonesans* [w:] *Dyskursy krytycznoliterackie 1764-1918. Wokół Słownika polskiej krytyki literackiej*, Borkowska G., Rudkowska M., Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN, 2010: 192-208.
9. **Wietecha A.,** *Czy Omyłka to Prusowska pomyłka? Próba odkodowania znaczeń*, Internetowy rocznik „Humanistyka XXI wieku”, Warszawa 2011: 178-184.
10. **Wietecha A.,** *Teodor Jeske-Choiński i Henryk Sienkiewicz w poszukiwaniu chrześcijańskich źródeł kultury polskiej* [w:] *Nacjonalizm polski do 1939 roku. Wizje kultury polskiej i europejskiej*, Gabryś M., Stępnik K., Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2011: 139-148.
11. **Wietecha A.,** *Historia antycznego Rzymu jako tworzywo literackie: Kraszewski, Jeske-Choiński, Sienkiewicz*, „Śląskie Studia Polonistyczne”, Katowice 2011: 53-62.
12. **Wietecha A.,** *Prusowska podróż w krainy literatury popularnej, czyli ślady „tej trzeciej” w Pałacu i ruderze* [w:] *Polska literatura wysoka i popularna lat 1864-1918. Dialogi i inspiracje*, Koczkodaj I.,

Lesicz-Stanisławska K., Wietecha A., Wydawnictwo Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2011: 27-37.

13. **Wietecha A.**, *Tropem drobnych śladów – społeczność żydowska w antycznych powieściach końca XIX wieku* [w:] *Literatura polsko-żydowska. Studia i szkice*, Prokop-Janiec E., Żurek S., Księgarnia Akademicka, 2011: 325-336.

14. **Wietecha A.**, *Miraże poznania. Z legend dawnego Egiptu Bolesława Prusa jako parabola o władzy, czasie i śmierci* [w:] *Władca, władza. Literackie doświadczenia Europejczyków. Wiek XX i XXI*, M. Poradecki M., przy współudziale Szymor-Rólczak M., Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2011: 33-42.

15. **Wietecha A.**, *U wrót poznania. Wielki Elizy Orzeszkowej jako głos w dyskusji nowelistów pozytywizmu o muzyce i jej właściwościach* [w:] *Sekrety Orzeszkowej*, Borkowska G., Rudkowska M., Wiśniewska I., Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN, 2012: 338-351.

16. **Wietecha A.**, *Józefa Ignacego Kraszewskiego antyczna prima inter pares w literackim zwierciadle*, „Literacje” 2012 nr 3: 52-57.

17. **Wietecha A.**, *Czternasta część Elizy Orzeszkowej jako historia pisana Ciałem*, „Literacje” 2012 nr 1-2 *Ciało*: 48-56.

18. **Wietecha A.**, *The Picture of Jewish community in Mirtala by Eliza Orzeszkowa. Its features and associations*, „Literacje” 2012 nr 4 *Zęby*: 116-119.

19. **Wietecha A.**, *Bolesław Prus na progu nowoczesności*, „Tekstualia. Palimpsesty Literackie Artystyczne Naukowe”, 2010 nr 1: 243-248.

20. **Wietecha A.**, *Katarynka Bolesława Prusa jako studium doświadczenia* [w:] *Prus: nowelista. Teksty & idee*, Malik J., Lublin 2009, artykuł złożony do druku.

21. **Wietecha A.**, *Jamesowskie oddźwięki w nowelistyce Bolesława Prusa? W poszukiwaniu odpowiedzi*, „Literacje” 2011, artykuł złożony do druku.

22. **Wietecha A.**, *We mgłę poznania. Bolesława Prusa Podwójny człowiek w poszukiwaniu drogowskazów autentyczności* [w:] *Między autentycznością a udawaniem. Postawy twórcze w kulturze współczesnej*, Obsulewicz-Niewińska B., Lublin 2011, artykuł złożony do druku.

23. **Wietecha A.**, *Pierwszy krok w epistemologiczne krainy wyobraźni – świat dziecka na wyciągnięcie ręki w Przygodzie Stasia Bolesława Prusa*, „Literacje”, Warszawa 2010, artykuł złożony do druku.

24. **Wietecha A.**, **Pod kątem przeszłości i przyszłości – filtrowanie historii zbiorowej i jednostkowej przez pryzmat ludzkiego ciała w noweli *Będzie wojna* Marii Konopnickiej**, „**Wiek XIX. Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza**”, Warszawa 2013, artykuł złożony do druku.

25. **Wietecha A.**, *Od iluzji do deziluzji – Bolesława Prusa nicowanie rzeczywistości w Dziwnej historii* [w:] *Dlaczego Prus*, Malik J., Ratajczak W., Sobieraj T., Lublin 2012, artykuł złożony do druku.

26. **Wietecha A.**, *Bolesław Prus o warszawskiej fabryce nadwzrokowców*, „Literacje” 2012, artykuł złożony do druku.

27. **Wietecha A.**, *O płynnej formie realizmu, czyli rzemiosło człowieczeństwa w Śnie Bolesława Prusa [w:] Realiści, realizm, realność. W stulecie śmierci Bolesława Prusa, Osiński D., Paczoska E., Szleszyński B., Warszawa 2013, artykuł złożony do druku.*

28. **Wietecha A.**, *Ksiądz Inocenty Grdyka na ścieżkach wiary i niewiary w noweli Adolfa Dygasińskiego Świat i ślepa dziewczyna [w:] Postać księdza w literaturze, Głąb G., Radziszewski S., Lublin 2013, artykuł złożony do druku.*

29. **Wietecha A.**, *Człowiek w państwie i państwo w człowieku. O Moskalu Józefa Ignacego Kraszewskiego [w:] Powstanie styczniowe. Reinterpretacje, Ławski J., Białystok 2014, artykuł złożony do druku.*