

ZAPYTANIE OFERTOWE

nr 15 /2014

z dnia 25.03.2014 r.

Fundacja na rzecz Nauki Polskiej realizuje projekt „SKILLS” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego (Program Operacyjny Kapitał Ludzki, Priorytet IV Szkolnictwo wyższe i nauka, Działanie 4.2. Rozwój kwalifikacji kadr systemu B+R i wzrost świadomości roli nauki w rozwoju gospodarczym). Projekt SKILLS ma na celu wzmocnienie potencjału pracowników sektora B+R w zakresie zarządzania nauką i badaniami naukowymi, współpracy interdyscyplinarnej, kształtowania postaw proinnowacyjnych oraz komunikacji naukowej.

Zapytanie ofertowe jest prowadzone zgodnie z zasadą konkurencyjności zawartą w Wytycznych w zakresie kwalifikowania wydatków w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki z dnia 01.07.2013 r. i nie stanowi przedmiotu zamówienia publicznego regulowanego ustawą z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (t. jedn.: Dz. U z 2013r., poz. 907 ze zm.).

Zapraszamy wszystkie podmioty posiadające doświadczenie ilustratora / rysownika do złożenia oferty cenowej na przygotowanie komiksów zgodnie z opisanymi poniżej kryteriami.

1. Nazwa Zamawiającego:

Fundacja na rzecz Nauki Polskiej, ul. Grażyny 11, 02-548 Warszawa
tel. +48 22 845 95 01, e-mail: fnp@fnp.org.pl; www.fnp.org.pl.

2. Opis przedmiotu zamówienia:

Przygotowanie 90 kilkuklatkowych komiksów (do 5 klatek) o tematyce naukowej lub około naukowej. Preferowane będą komiksy posiadające wymyślonego przez autora konkretnego bohatera, np. naukowca, dziennikarza naukowego, doktoranta, etc.), którego losy odbiorcy będą mogli śledzić w kolejnych odcinkach. Komiks powinien w sposób błyskotliwy i dowcipny ilustrować życie naukowca oraz pracę naukową, a także uwzględniać kontekst polski i zagraniczny.

Komiks będzie publikowany raz w tygodniu na portalu popularyzującym naukę, tworzonym w ramach projektu SKILLS.

Usługa obejmuje:

- opracowanie graficzne i redakcyjne komiksu (w tym tworzenie scenariusza);



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



- cotygodniowe dostarczanie ww. komiksu (w plikach typu jpeg gotowych do publikacji na stronie), za każdym razem w dwóch różnych wersjach do wyboru Zamawiającego;
- kontakt z zamawiającym.

Zamawiający ma prawo w szczególnych przypadkach określić tematykę komiksu a także odrzucić komiks, jeśli uzna, że nie może on być zamieszczony na ww. portalu.

Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych, tj. Wykonawca jest zobowiązany przedstawić ofertę obejmującą przygotowanie rysunków wraz z tekstem.

Poza docelowym portalem Zamawiający zamierza publikować komiks na Facebook-owym profilu FNP, a także dopuszcza możliwość wydrukowania komiksu bądź umieszczenia go na materiałach promocyjnych FNP. Szczegóły dalszego wykorzystania komiksu będzie określała umowa zawarta pomiędzy Oferentem a Zamawiającym.

Wykonawca zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do tekstów będących przedmiotem Umowy bez żadnych ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy na następujących polach eksploatacji:

- 1) zwielokrotnianie (także w sieciach komputerowych),
- 2) wprowadzanie do pamięci komputerów,
- 3) utrwalanie,
- 4) publikowanie,
- 5) dystrybuowanie,
- 6) zamieszczanie w innych mediach (Internet, prasa, telewizja, produkcje filmowe),
- 7) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

Przeniesienie praw autorskich do tekstów stworzonych przez Wykonawcę nastąpi po ich dostarczeniu Zamawiającemu i podpisaniu Protokołu Odbioru.

Wykonawca oświadcza, iż jest uprawniony do dokonania przeniesienia praw, o których mowa i ponosi wyłączną odpowiedzialność z tytułu wszelkich wad prawnych Dzieła.

Wspólny Słownik Zamówień (CPV):

- usługi przetwarzania tekstu (kod CPV 79552000-8)
- usługi projektów graficznych (kod CPV 79822500-7)

2.1. Termin i miejsce realizacji zamówienia:

Komiks będzie publikowany cyklicznie (co tydzień) i w odcinkach w okresie:

- od 1 maja 2014 r. do 31 grudnia 2015 r.



Komiks powinien być dostarczany Zamawiającemu drogą mailową na adres kaminska@fnp.org.pl, w odstępach tygodniowych począwszy od daty ustalonej w umowie.

Kolejne odcinki komiksu będą umieszczane na portalu popularyzującym naukę tworzonym w ramach projektu SKILLS z częstotliwością raz w tygodniu. Archiwalne odcinki komiksu będą przechowywane w galerii na portalu SKILLS i będą cały czas dostępne dla osób odwiedzających stronę.

3. Opis warunków udziału:

3.1 Zamawiający informuje, że Oferent nie może być powiązany osobowo lub kapitałowo z Zamawiającym, osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu Zamawiającego lub osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru Wykonawcy, polegające w szczególności na: a) uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej; b) posiadaniu co najmniej 10% udziałów lub akcji; c) pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika; d) pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli. Oferent jest zobowiązany podpisać oświadczenie o braku ww. powiązań. Oświadczenie to zawarte jest w treści Formularza Oferty stanowiącego Załącznik nr 1.

4. Zawartość oferty:

- wypełniony formularz oferty (załącznik nr 1);
- aktualny odpis z KRS lub aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej lub inny dokument potwierdzający status prawny – nie starsze niż 6 miesięcy liczone od terminu składania ofert (jeśli dotyczy);
- portfolio (dostarczone drogą mailową, w postaci linku do pobrania pliku lub na płycie DVD/CD – dostarczonej osobiście) składające się z: pięciu dowolnych prac (ilustracji) oraz próbki komiksu tj. dwóch odcinków komiksu na temat naukowy lub około naukowy będącego przedmiotem zamówienia.

Oferty należy składać w języku polskim.

Oferty niekompletne nie będą rozpatrywane. Podana cena powinna być ceną końcową, żadne podatki ani opłaty nie mogą być naliczane po złożeniu oferty. Cena musi zawierać honoraria i wszelkie inne koszty wykonania przedmiotu zapytania.

5. Kryteria oceny ofert i ich waga:

- całkowita cena brutto za jeden kilkuklatkowy komiks (max. 5 klatek) – **40 %**
- ocena portfolio oraz próbki przygotowanej dla Zamawiającego – **60 %**



Ocenie będą podlegać kryteria wskazane w pkt 5.1 oraz 5.2. Ostateczną liczbą punktów danej oferty będzie suma punktów uzyskanych w obu kryteriach.

Jeśli po zsumowaniu punktów za oba kryteria, okaże się, że kilku oferentów uzyskało taką samą liczbę punktów, rozstrzygająca w pierwszej kolejności będzie punktacja za kryterium wskazane w pkt 5.2. Zapytania Ofertowego, a dopiero później kryterium z pkt. 5.1.

5.1. Cena – informacje szczegółowe

Komisja oceniająca stworzy ranking Oferentów pod względem zaproponowanej ceny. Oferta o najniższej cenie zostanie sklasyfikowana najwyżej. Liczba uzyskanych punktów będzie równała się miejscu w rankingu x 40%.

Oferenci są zobowiązani podać całkowitą za jeden kilkuklatkowy komiks (max. 5 klatek).

5.2 Ocena portfolio – informacje szczegółowe

- Oferent jest zobowiązany przysłać swoje portfolio oraz próbkę komiksu przygotowaną dla Zamawiającego. Portfolio powinno być dostarczone drogą mailową, w postaci linku do pobrania pliku lub na płycie DVD/CD – dostarczonej osobiście i składać się z pięciu dowolnych prac (ilustracji) oraz próbkę komiksu tj. 2 odcinki komiksu na temat naukowy lub około naukowy będącego przedmiotem zamówienia. Portfolio i próbka powinny być w formacie jpeg lub pdf.
- Ocenie będą podlegać: ciekawe ujęcie tematu, walory estetyczne, poczucie humoru, błyskotliwość, tematyka prac.

Komisja oceniająca stworzy ranking Oferentów oceniając ich dorobek (portfolio) oraz wartość artystyczną zaproponowanej próbki komiksu. Liczba uzyskanych punktów będzie równała się miejscu w rankingu x 60%. Końcowa ocena przyznana Oferentowi za to kryterium będzie średnią arytmetyczną ocen przyznanych przez wszystkie oceniające osoby. Wynik zostanie obliczony z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

6. Termin składania ofert:

Wszystkie oferty muszą zostać złożone **do dnia 08.04.2014 r.**

- mailowo do Soni Kamińskiej na adres kaminska@fnp.org.pl
- osobiście, pocztą lub kurierem w siedzibie Fundacji przy ul. Grażyny 11, 02-548 Warszawa (w godzinach pracy: 8.00 – 16.00) do **08.04.2014 r.** do godziny **16.00**.

Uwaga: Oferty nadesłane faksem nie będą rozpatrywane.

Oferta musi być opatrzona podpisem Oferenta. Zeskanowane oferty będą akceptowane. Formularz oferty nie może zostać zmieniony w sposób uniemożliwiający Zamawiającemu porównanie i ocenę oferty.



W przypadku pytań lub wątpliwości prosimy o kontakt: Sonia Kamińska, kaminska@fnp.org.pl lub +48 604 129 949.

7. Pozostałe postanowienia:

- a. Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania na każdym jego etapie bez podania przyczyny.
- b. Podana cena za jeden odcinek komiksu nie może ulec zmianie w przypadku zmniejszenia łącznej liczby zamawianych odcinków komiksu.

8. Umowa

Realizacja zamówienia nastąpi na podstawie umowy podpisanej z wybranym Wykonawcą. Umowa będzie zawierać m.in. następujące postanowienia:

- 1) Wykonawca oświadcza, że ma wiedzę, zdolności i odpowiednie doświadczenie niezbędne do wykonania zamówienia i zobowiązuje się do starannego jej wykonania z zachowaniem wymaganego w tym zakresie profesjonalizmu.
- 2) Wykonawca nie może przenosić praw i obowiązków wynikających z Umowy na podmioty trzecie bez zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie.
- 3) Wykonawca zobowiązuje się wykonać zamówienie osobiście (dotyczy osób fizycznych prowadzących działalność gospodarczą oraz osób fizycznych nieprowadzących działalności gospodarczej).
- 4) W trakcie realizacji zamówienia dopuszcza się wzrost wartości zamówienia udzielonego z zastosowaniem zasady konkurencyjności do wysokości 50% wartości zamówienia określonej w umowie z Wykonawcą. W takim przypadku nie jest konieczne ponowne stosowanie zasady konkurencyjności.
- 5) Zamawiający zastrzega sobie prawo wglądu do dokumentów Wykonawcy związanych z realizowanym zamówieniem, w tym dokumentów finansowych.
- 6) Płatność za usługę realizowana będzie w rytmie miesięcznym tj. za każde opublikowane kolejne cztery odcinki komiksu, w terminie 21 dni roboczych liczonych od dnia opublikowania przez Zamawiającego ostatniego z odcinków danej puli odcinków komiksu i po otrzymaniu prawidłowo wystawionej faktury VAT lub rachunku, przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy. Warunkiem wystawienia faktury i dokonania płatności jest uprzednie podpisanie przez obie Strony Protokołu Odbioru.
- 7) Każda ze Stron ma prawo wypowiedzieć umowę z zachowaniem 60-dniowego terminu wypowiedzenia. Wypowiedzenie musi być sporządzone na piśmie pod rygorem nieważności.
- 8) Zamawiający zastrzega sobie możliwość rezygnacji z poszczególnych odcinków komiksu z przyczyn od niego niezależnych.
- 9) Zamawiający zastrzega sobie możliwość późniejszego opublikowania dostarczonych przez Wykonawcę odcinków komiksu, które zostały już przez Zamawiającego zaakceptowane ale nie zostały dotąd opublikowane. Odcinki te nie mogą być przez Wykonawcę ponownie przedstawione Zamawiającemu w trybie opisanym w punkcie 2 (Opis przedmiotu zamówienia).



- 10) W przypadku niedostarczenia przez Wykonawcę uzgodnionej liczby odcinków komiksu bądź niedostarczenia ich w terminie Zamawiający ma także prawo od umowy odstąpić. Strony oświadczają, że w przypadku odstąpienia od umowy z przyczyn określonych powyżej w mocy pozostają zapisy umowy dotyczące obowiązku zapłaty kary umownej.
- 11) Strony dopuszczają możliwość potrącania przysługujących Zamawiającemu kar umownych z należnego Wykonawcy wynagrodzenia.
- 12) Zamawiający może żądać odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych w przypadku, gdy szkoda przekracza wysokość kary umownej.
- 13) W sprawach nieregulowanych umową zastosowane będą miały powszechnie obowiązujące przepisy prawa.
- 14) Umowa podlegać będzie prawu Rzeczypospolitej Polskiej i zgodnie z nim będzie interpretowana.
- 15) Ewentualne spory wynikające na tle realizacji umowy będą rozstrzygane przez Strony w drodze negocjacji. W przypadku nieosiągnięcia przez Strony porozumienia wszelkie spory rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
- 16) Wszelkie zmiany i uzupełnienia do umowy wymagają pod rygorem nieważności zachowania formy pisemnej w formie aneksu do Umowy – z zastrzeżeniem regulacji dotyczącej zmiany danych osobowych i teleadresowych oraz zmian harmonogramu.
- 17) Zmiana danych osobowych lub teleadresowych następuje poprzez pisemne zgłoszenie drugiej Stronie i nie stanowi zmiany treści niniejszej Umowy. Za wystarczającą formę Strony uznają zgłoszenie dokonane za pomocą poczty elektronicznej.
- 18) Wykonawca zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do tekstów będących przedmiotem Umowy bez żadnych ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy na następujących polach eksploatacji:
 - 1) zwielokrotnianie (także w sieciach komputerowych),
 - 2) wprowadzanie do pamięci komputerów,
 - 3) utrwalanie,
 - 4) publikowanie,
 - 5) dystrybuowanie,
 - 6) zamieszczanie w innych mediach (Internet, prasa, telewizja, produkcje filmowe),
 - 7) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

Przeniesienie praw autorskich do tekstów stworzonych przez Wykonawcę nastąpi po ich dostarczeniu Zamawiającemu i podpisaniu Protokołu Odbioru.

Wykonawca oświadcza, iż jest uprawniony do dokonania przeniesienia praw, o których mowa i ponosi wyłączną odpowiedzialność z tytułu wszelkich wad prawnych Dzieła.

